

ADOBE PREMIERE PRO POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Durée

2 jours

Référence Formation

2-PR-RSX

Objectifs

Créer des montages vidéo pour les réseaux sociaux
Associer vidéo, son, texte, logo, slogan pour créer des publications pertinentes et actuelles
Gérer le tempo, la vitesse
Exporter une vidéo optimisée pour les réseaux sociaux

Participants

Chefs de projet multimédia, webmasters, journalistes

Pré-requis

Bonne maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OS Une expérience sur Photoshop ou Illustrator est un plus

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.
Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.
En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.
Formateur expert dans son domaine d'intervention
Apports théoriques et exercices pratiques du formateur
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants
Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants
Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.
Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Rappel général

L'image fixe, la vidéo, le son
Préparer un scénario et un story-board

- Les préférences

Contexte logiciel et matériel
Paramétrages et configuration
Présentation et espace de travail personnalisé

- La création d'un projet

Les configurations du projet
Formats de fichiers son, image et vidéo

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50
Mail : contact@capelanformation.fr
Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834
[version 2023]

- Le montage

Moniteur de montage, moniteur de dérushage
Utilisation des pistes et des séquences
Prélèvement, extraction, insertion

- Effets et options d'effets

Les effets et les options d'effets
Personnaliser ses effets
Transitions et trajectoires
Les différents fondus

- L'ajout d'éléments graphiques

Créer un cache couleur
Jouer avec les transparences et les teintes
Ajouter des formes géométriques, créer des fonds en rupture avec la vidéo

- Titrage

Module de titrage : titre fixe et animé
Insérer un logo : animation et trajectoires

- L'audio

Importer du son, de la musique
Adapter la musique et la voix : ducking
Application des filtres audio

- La finalisation du projet

Adobe Media Encoder
Exportation optimisée MP4 pour LinkedIn, Facebook, Twitter